

**Nicola Verlato**

**Verona, 1965**

Dopo aver studiato liuto, chitarra classica e composizione ai conservatori di Verona e Padova consegue la laurea in Architettura presso l'Università di Venezia. Nel 2004 si trasferisce a New York, dove insegna alla New York Academy. Nel 2011 si sposta a Los Angeles, dove vive per sette anni. Il suo lavoro è stato esposto e riconosciuto in tutto il mondo. Fra le sue mostre personali e collettive si ricordano: (2023) *Pittura italiana oggi*, a cura di Damiano Gulli, Triennale Milano; (2022) *Hostia*, Terme di Diocleziano, Roma; (2020) *The Merging: beyond the end*, Postmasters, New York; (2018) *C'era una volta in America*, Gallery Pulsen, Copenhagen; (2016) *American Trilogy*, Matucana Cultural Center, Santiago del Chile; (2015) *Juxtapoz 20 Years Under the Influence*, Municipal Art Gallery, Los Angeles; (2012) *Percorsi riscoperti dell'arte italiana*, Mart, Trento e Rovereto; (2009) *Collaudi*, a cura di Beatrice Buscaroli e Luca Beatrice, Padiglione Italia – 53. Biennale di Venezia; (2003) *Peripheries become the center*, Prague Biennale 1; (2001) *Escape*, Tirana Biennale 1; (1996) *Ultime generazioni*, XII Quadriennale di Roma.

Le sue opere sono presenti nelle collezioni del Mart, Trento e Rovereto, del George Lucas Museum, Los Angeles e del MUSAC, Salamanca.