

COMUNICATO STAMPA

**INTESA SANPAOLO: TORNANO LE LEZIONI
DELLO STORICO ALESSANDRO BARBERO**

**Il tema dell'edizione 2020:
“Donne nella storia: il coraggio di rompere le regole”**

**In diretta streaming dalla cornice dell'Auditorium
del grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino**

**5 - 12 - 19 novembre 2020, ore 18.00
Diretta streaming sul sito group.intesasanpaolo.com**

Torino, 3 novembre 2020 – Le lezioni-conferenza di storia di Alessandro Barbero, organizzate da Intesa Sanpaolo nell'ambito delle attività culturali svolte al grattacielo di Torino, sono realizzate quest'anno esclusivamente in streaming dalla suggestiva cornice dell'Auditorium. Il ciclo, curato da Giulia Cogoli, sarà dedicato al tema **“Donne nella storia: il coraggio di rompere le regole”**: la religiosa Santa Caterina da Siena, la profetessa Giovanna d'Arco e la poetessa Anna Achmatova. Le lezioni si svolgeranno giovedì 5, giovedì 12 e giovedì 19 novembre, alle ore 18, e potranno essere seguite sul sito di Gruppo Intesa Sanpaolo e da grattacielointesasanpaolo.com.

Lo storico e scrittore, professore di Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale, noto al pubblico per la sua straordinaria capacità divulgativa, tratterà di cruciali momenti in cui queste donne esemplari hanno lottato con coraggio per cambiare i loro destini e gli stereotipi legati alla figura femminile, influenzando anche l'andamento della storia.

Le lezioni verranno pubblicate come nuovi episodi del podcast **“[Alessandro Barbero. La storia, le storie](#)”** di Intesa Sanpaolo On Air, che già raccoglie tutte le lezioni del prof. Barbero dei cicli precedenti al grattacielo. Una novità molto apprezzata dagli ascoltatori, tanto da aver raggiunto al suo lancio i vertici delle classifiche di Spotify, Google Podcast e Apple Podcast. **[Intesa Sanpaolo On Air](#)** è l'innovativa piattaforma di contenuti audio della banca che raccoglie voci, storie e idee su futuro, sostenibilità, inclusione, cultura.

GLI APPUNTAMENTI DI “DONNE NELLA STORIA: IL CORAGGIO DI ROMPERE LE REGOLE”:

Giovedì 5 novembre, ore 18

Santa Caterina da Siena o il coraggio di scegliere la propria vita

In una società dove è la famiglia a decidere il destino di una ragazza, Caterina da Siena appena adolescente lotta per poter fare quello che vuole lei: avere una stanza tutta per sé, rifiutare il matrimonio combinato, dedicarsi alla vita religiosa che sogna fin da quando era bambina. Un destino che ad altre veniva imposto, per lei è una scelta perseguita con ferrea forza di volontà, e che la renderà famosa in tutto il mondo cristiano.

Giovedì 12 novembre, ore 18

Giovanna d'Arco o il coraggio di fare quello che alle donne è vietato

Nella società della sua epoca si accettava l'idea che una donna potesse avere capacità profetiche e diventare il tramite della voce di Dio. Ma nessuna profetessa aveva dichiarato, come Giovanna, che la volontà di Dio era di vederla vestita da uomo, con i capelli corti, e a cavallo con la spada in pugno, a combattere i nemici della Francia. Una missione che riuscirà a compiere, anche se alla fine sarà proprio il suo rifiuto dei ruoli e degli abiti femminili a costarle la vita.

Giovedì 19 novembre, ore 18

Anna Achmatova o il coraggio di scrivere versi in mezzo all'orrore della Storia

Una delle voci più alte della poesia del Novecento, e del suo secolo ha attraversato tutti gli orrori. Ha guardato in faccia la guerra mondiale e la rivoluzione, la fucilazione del marito e l'arresto del figlio, il terrore staliniano e l'invasione nazista. E ha scritto versi non per sfuggire a tutto questo, ma per descriverlo, sapendo che il suo destino era di essere la voce di un popolo e di un'epoca.

Alessandro Barbero, storico e scrittore, è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. È autore di numerosi saggi in particolare sulla storia medievale e militare. Nel 1995 ha pubblicato il suo primo romanzo storico, *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo* (Mondadori, Premio Strega 1996). Nel 2001 ha vinto il Premio Isola d'Elba con *L'ultimo rosa di Lautrec* (Mondadori) e il Premio Cherasco *Storia con Carlo Magno. Un padre dell'Europa* (Laterza). È noto al pubblico oltre che per i suoi saggi e romanzi, per la sua straordinaria capacità divulgativa in particolare nella trasmissione *Superquark* nelle trasmissioni di RAI Storia *a.C.d.C. e Il tempo e la storia*. Collabora con La Stampa. È stato insignito nel 2005 del titolo Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres della Repubblica Francese. Tra i suoi libri più recenti: *Storia del Piemonte* (2008) per Einaudi; *Dietro le quinte della Storia. La vita quotidiana attraverso il tempo* (con P. Angela, Rizzoli, 2013); *Costantino il vincitore* (Salerno, 2016); *Il divano di Istanbul* (2011), *Federico il Grande* (2017) per Sellerio Editore; *Gli occhi di Venezia* (2011), *Le ateniesi* (2015) per Mondadori; *Lepanto. La battaglia dei tre imperi* (2010), *Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali* (2013), *Caporetto* (2017), *Dante* (2020) per Laterza.

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, culturali e sociali

stampa@intesasnpaolo.com

<https://group.intesasnpaolo.com/it/sala-stampa/news>

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo è una delle più solide e profittevoli banche europee. Offre servizi bancari commerciali, di corporate investment banking, di gestione del risparmio, asset management e assicurativi. È la principale Banca in Italia con circa 12 milioni di clienti serviti attraverso i suoi canali digitali e tradizionali. Le banche estere del Gruppo contano 7.2 milioni di clienti in Est Europa, Medio Oriente e Nord Africa. Intesa Sanpaolo è riconosciuta come una delle banche più sostenibili al mondo. Per il Gruppo creare valore significa essere motore di crescita per la società e l'economia.

In campo ambientale, ha creato un fondo di € 5 miliardi destinato all'economia circolare. Promuove progetti rilevanti di inclusione economica e riduzione della povertà, tra cui un fondo di impatto per € 1,2 miliardi di finanziamenti a categorie di soggetti con difficoltà di accesso al credito. Intesa Sanpaolo è fortemente impegnata in attività culturali proprie e in collaborazione con altri soggetti in Italia e all'estero, incluse esposizioni permanenti e temporanee del suo vasto patrimonio artistico presso le Gallerie d'Italia, i musei del Gruppo a Milano, Napoli e Vicenza e prossimamente a Torino.

Sito internet: group.intesasnpaolo.com | News: <https://www.intesasnpaolo.com/it/news.html> | Twitter: @intesasnpaolo | Facebook: @intesasnpaolo | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo> | Instagram: @intesasnpaolo