

## LA MADONNA DI ALZANO DI GIOVANNI BELLINI

### “OSPITE ILLUSTRE” AL GRATTACIELO INTESA SANPAOLO DI TORINO

**Un importante prestito dall'Accademia Carrara di Bergamo che solo in rare occasioni ha lasciato la propria sede**

**Dal 20 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 una nuova occasione per accedere in cima al grattacielo**

Torino, 20 dicembre 2019 - Al 36esimo piano del suo grattacielo di Torino, Intesa Sanpaolo espone, da oggi **al 6 gennaio 2020**, un capolavoro assoluto di **Giovanni Bellini**, tra i più celebri artisti del Rinascimento: la **Madonna con il Bambino, noto come Madonna di Alzano, dell'Accademia Carrara di Bergamo (1487 circa)**. L'Ospite illustre di questa nuova edizione è un dipinto che, per la straordinaria qualità, solo in rare occasioni ha lasciato la propria sede. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.grattacielointesasampaolo.com/news](http://www.grattacielointesasampaolo.com/news).

La presenza a Torino del dipinto è in stretta relazione con la contemporanea mostra torinese dedicata ad Andrea Mantegna e ripercorre i legami familiari e artistici tra i due maestri, che erano cognati e amici. La mostra a Palazzo Madama (fino al 4 maggio), co-organizzata e promossa da Intesa Sanpaolo, vanta importanti prestiti provenienti anche dall'Accademia Carrara, tra cui la Resurrezione di Cristo, protagonista della straordinaria attribuzione del 2018, opera da secoli creduta una copia e ora restituita al maestro Mantegna.

*“L'esposizione dell'Ospite illustre nel periodo delle festività natalizie è diventato un appuntamento fisso e molto atteso dai visitatori che conferma il grattacielo come luogo aperto e inclusivo, centro propulsore di iniziative per la città. Il protagonista, la Madonna di Alzano capolavoro di Giovanni Bellini, dialoga con la mostra di Andrea Mantegna recentemente inaugurata a Palazzo Madama di cui siamo co-organizzatori. Intesa Sanpaolo riesce così a proporre alla città un'offerta culturale lineare e coerente”,* commenta **Gian Maria Gros-Pietro**, Presidente Intesa Sanpaolo.

*“L'Accademia Carrara ha accolto con grande piacere l'invito di Intesa Sanpaolo a essere protagonista di questa nuova edizione dell'Ospite Illustre a Torino. Siamo felici di portare non solo uno dei nostri capolavori, la Madonna di Alzano di Giovanni Bellini, ma anche un brano della nostra secolare storia, scandita dalla generosità dei molti donatori che hanno reso il museo bergamasco memoria e simbolo del collezionismo italiano. In particolare il dipinto di Bellini è entrato nella collezione grazie a Giovanni Morelli, conoscitore di profilo europeo del XX secolo. L'opera ben rappresenta la grandezza del maestro veneziano, nella*

In collaborazione con

Accademia  Carrara

perfezione pittorica così come nell'intensità dei sentimenti, tanto da essere definita, da Bernard Berenson "uno dei più bei dipinti d'Italia" dichiara **Maria Cristina Rodeschini**, direttore di Accademia Carrara.

Il dipinto risale al 1487 circa, negli anni centrali della produzione di Bellini quando il pittore impiega una pittura morbida e trasparente, fatta negli incarnati di velature leggerissime stese con piccoli tocchi liquidi. Tra le varie versioni del tema, questa immagine della Madonna con il Bambino ha un tono limpido e sereno, accresciuto dagli effetti di luce e dal nitido paesaggio sullo sfondo. Dallo sguardo intenso e dolce della Vergine è assente quel velo di malinconica tristezza presente in altri dipinti di analogo soggetto.

Quella con la *Madonna di Alzano* di Bellini è la **dodicesima edizione de *L'Ospite illustre***, la rassegna curata e promossa da Intesa Sanpaolo che propone un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri ospitata nelle sedi espositive della Banca, le Gallerie d'Italia di Milano, Napoli e Vicenza, e il grattacielo di Torino, diventato spazio museale di Intesa Sanpaolo.

Il catalogo dell'esposizione è edito da Edizioni Gallerie d'Italia | Skira con testi di Caroline Campbell e Giovanni Valagussa.

**Cartella stampa e immagini al link:** <https://bit.ly/2Zb1qMs>

## INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Intesa Sanpaolo  
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali  
[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)  
[www.intesasanpaolo.com/it/news](http://www.intesasanpaolo.com/it/news)

## DIDASCALIA

Giovanni Bellini  
Venezia 1430 circa, Venezia 1516  
*Madonna di Alzano*  
1487 circa, tempera e olio su tavola, cm 84,3 x 65  
Accademia Carrara, Bergamo  
Legato di Giovanni Morelli, 1891

## INFORMAZIONI UTILI

### Sede

grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3, Torino

### Apertura al pubblico

20 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020

### Orari

15.00-20.00 nei giorni feriali\* e il 1° gennaio (ultimo ingresso ore 19.30);

9.30-20.00 sabato e nei giorni festivi (ultimo ingresso ore 19.30);

9.30-13.00 nei giorni 24 e 31 dicembre (ultimo ingresso ore 12.30);

\*20 dicembre 2019 apertura ore 16.00-20.00

l'esposizione resterà chiusa il 25 dicembre.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [www.grattacielointesasanpaolo.com/news](http://www.grattacielointesasanpaolo.com/news)

## **Intesa Sanpaolo**

Intesa Sanpaolo è una delle più solide e profittevoli banche europee. Offre servizi bancari commerciali, di corporate investment banking, di gestione del risparmio, asset management e assicurativi. È la principale Banca in Italia con circa 12 milioni di clienti serviti attraverso i suoi canali digitali e tradizionali. Le banche estere del Gruppo contano 7.2 milioni di clienti in Est Europa, Medio Oriente e Nord Africa. Intesa Sanpaolo è riconosciuta come una delle banche più sostenibili al mondo.

Per il Gruppo creare valore significa essere motore di crescita per la società e l'economia. In campo ambientale, ha creato un fondo di € 5 miliardi destinato all'economia circolare. Promuove progetti rilevanti di inclusione economica e riduzione della povertà, tra cui un fondo di impatto per € 1,2 miliardi di finanziamenti a categorie di soggetti con difficoltà di accesso al credito. Intesa Sanpaolo è fortemente impegnata in attività culturali proprie e in collaborazione con altri soggetti in Italia e all'estero, incluse esposizioni permanenti e temporanee del suo vasto patrimonio artistico presso le Gallerie d'Italia, i tre musei del Gruppo a Milano, Napoli e Vicenza.

Sito internet: [group.intesasanpaolo.com](https://group.intesasanpaolo.com) | News: <https://www.intesasanpaolo.com/it/news.html> | Twitter: [@intesasanpaolo](https://twitter.com/intesasanpaolo) | Facebook: [@intesasanpaolo](https://www.facebook.com/intesasanpaolo) | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/intesasanpaolo> | Instagram: [@intesasanpaolo](https://www.instagram.com/intesasanpaolo)