

INTESA SANPAOLO ADERISCE ALLA DICIOTTESIMA EDIZIONE DI “INVITO A PALAZZO”

- **Sabato 5 ottobre dalle 10 alle 19** ritorna “Invito a Palazzo”, l'appuntamento promosso da ABI per l'apertura straordinaria e gratuita dei palazzi storici delle banche italiane.
- **Intesa Sanpaolo partecipa con 11** tra residenze storiche, sedi museali e palazzi di direzione.
- **Numerose le iniziative straordinarie** realizzate per l'occasione da Intesa Sanpaolo.

Milano, 2 ottobre 2019 - Con 11 sedi in 9 diverse città d'Italia **Intesa Sanpaolo aderisce alla diciottesima edizione di *Invito a Palazzo***, l'iniziativa promossa da ABI per l'apertura al pubblico dei palazzi storici delle banche italiane, prevista **sabato 5 ottobre dalle ore 10 alle ore 19**.

Saranno aperte le porte, con ingresso libero e visite guidate, dei più bei palazzi di Intesa Sanpaolo.

Una presenza importante che sottolinea come il profondo legame che lega la Banca al territorio sia dato anche dal desiderio di condividere e far conoscere il proprio patrimonio di arte e storia.

Giunta alla XVIII edizione, Invito a Palazzo ha saputo di anno in anno rinnovarsi, ampliando il numero di istituti e di palazzi coinvolti e arricchendo la tradizionale visita con eventi e attività collaterali. Anche quest'anno partecipano la Banca d'Italia, che apre le porte di Palazzo Koch, e le fondazioni di origine bancaria coordinate da Acri, con numerose prestigiose sedi in varie città del Paese.

La manifestazione è posta sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e si avvale del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

In ciascun palazzo saranno organizzati eventi (incontri musicali, conferenze, mostre) e/o visite guidate. In tutte le sedi aperte a ciascun partecipante sarà donato un astuccio dedicato al *Barbiere di Siviglia* di Rossini della collana multimediale Vox Imago, produzione culturale realizzata dalla nostra Banca.

Ecco l'elenco delle sedi aperte:

CAMPANIA

Napoli, Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, via Toledo 185

Parte integrante della storia della città, Palazzo Zevallos Stigliano sorge su via Toledo ed è oggi sede museale di Intesa Sanpaolo.

L'itinerario espositivo, recentemente arricchito e ampliato, vede la presenza accanto al *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio di oltre 120 opere di ambito napoletano e meridionale (Artemisia Gentileschi, Luca Giordano, Francesco Solimena, Anton Sminck Pitloo, Vincenzo Gemito ed altri) su un arco cronologico che va dagli esordi del Seicento ai primi anni del Novecento.

Visite guidate a ciclo continuo, senza prenotazione.

EMILIA-ROMAGNA

Bologna, Palazzo di Residenza, Via Farini, 22

Exploit dell'Eclettismo nella Bologna di tardo Ottocento, l'edificio è stato costruito tra 1868 e 1877 da Giuseppe Mengoni, noto per la Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. La sua mole ariosa rivestita di marmi dalle sfumature rosate, infrangendo i dettami dell'edilizia bolognese dominata dal laterizio, sposa armonicamente motivi tardogotici e quattrocenteschi, forme classiche e moderne strutture in metallo. L'atmosfera di fine secolo si respira in ogni ambiente dove arredi, affreschi, stucchi sono conservati nella loro serena opulenza originaria.

Visite guidate a ciclo continuo.

FRIULI VENEZIA-GIULIA

Udine, Palazzo del Monte di Pietà, Via del Monte, 1

Con il portico in bugnato ingentilito dalle trifore del piano nobile, il palazzo deve il suo maestoso aspetto agli interventi che nel secondo Seicento vennero ad ampliare l'originario nucleo cinquecentesco, costruito nel centro pulsante della vita cittadina: a ben identificarne l'attività, agli angoli, quattro gruppi marmorei raffigurano la Pietà. Come uno scrigno, vi è incastonata la cappella di Santa Maria, con l'altare marmoreo di G. Comin e E. Merengo, capolavoro della scultura barocca in Friuli, ed interamente affrescata da G. Quaglio.

Visite guidate gratuite senza prenotazione dalle 10.00 alle 19.00 in orario continuato, a intervalli di 20 minuti, per gruppi di massimo 30 persone. La visita avrà una durata di circa 40 minuti.

LOMBARDIA

Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala

Nel cuore di Milano, le Gallerie occupano un vasto complesso architettonico formato dai Palazzi Anguissola e Brentani e dalla sede storica della Banca Commerciale, progettata da Luca Beltrami agli inizi del secolo scorso. Sede museale dal 2011, ospita le raccolte dell'Ottocento della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo e, da marzo 2015, il nuovo allestimento di Cantiere del '900, un affascinante itinerario attraverso l'arte italiana del XX secolo e i suoi maggiori interpreti.

“Un museo, più palazzi” un percorso che attraversa le sale settecentesche di Palazzo Anguissola e gli spazi di Palazzo Brentani rivoluzionati da Michele De Lucchi. Un'insolita visita ai gioielli delle Gallerie d'Italia dove i segreti dei palazzi saranno svelati attraverso il tatto. Visite guidate gratuite della durata di 60' con partenza ogni ora, dalle 10.00 alle 18.00. Prenotazione consigliata: numero verde 800.167.619, info@gallerieditalia.com.

Solo su prenotazione, visite guidate per persone con disabilità sensoriale (non vedenti e ipovedenti), condotte da un mediatore con il supporto di tavole tattili, realizzate in collaborazione con la Fondazione Salvatore Maugeri e il Museo Omero di Ancona.

PIEMONTE

Torino, Grattacielo, Corso Inghilterra, 3

Ai confini del centro storico di Torino, nella riqualificata area multifunzionale di Spina 2, l'edificio, progettato da Renzo Piano Building Workshop, coniuga innovazione architettonica, sostenibilità ambientale e integrazione tra ambienti di lavoro e spazi aperti al pubblico. Particolarmente suggestivi sono l'Auditorium sospeso che, attraverso un sistema meccanizzato, può diventare sala conferenze o spazio espositivo, e la spettacolare serra bioclimatica che offre una vista panoramica sulla città e ospita il ristorante e lounge bar Piano35. All'interno della serra è anche possibile ammirare l'installazione luminosa “α-cromactive” realizzata per Intesa Sanpaolo dallo studio Migliore+Servetto Architects.

Visite guidate per gruppi di massimo 60 persone con orario continuato dalle 10.00 alle 18.30 (ultima visita 17.45). Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili a partire dal 27 settembre 2019 sul sito: www.grattacielointesasanpaolo.com.

Torino, Museo del Risparmio, Via San Francesco d'Assisi, 8/A

Sito nel cuore di Torino, il Museo del Risparmio è un vero e proprio laboratorio multimediale, unico e innovativo, che stimola bambini, ragazzi e adulti a riflettere sull'utilizzo consapevole del denaro e sui concetti base del risparmio e dell'investimento. Perché anche la finanza può essere divertente!.

Visite guidate “STORIE DI SALVADANAI” (durata: 30 minuti)

La visita illustrerà il nuovo allestimento della preziosa collezione di salvadanai del Museo, di cui saranno raccontate storia e origini, con particolare attenzione alla sezione dedicata ai salvadanai meccanici di fine '800.

Orario d'inizio: 10.30, 11.30, 14.30, 15.30, 16.30.

Laboratorio di riciclo creativo “IL PORTAFOGLIO DI FOR E MIKA” (durata: 60 minuti)

Dopo un'introduzione alla storia della moneta attraverso i cartoni animati di For e Mika, i bambini saranno guidati nella creazione di un originale portamonete realizzato con fogli di carta patinata recuperati da riviste.

Orario d'inizio: 15.00

Per entrambe le attività occorre prenotarsi attraverso il numero verde 800.167.619 o via mail a prenotazioni-MDR@operalaboratori.com

Torino, Palazzo Turinetti, piazza San Carlo 156

Commissionato dal Marchese Giorgio Turinetti di Priero, banchiere del Ducato di Savoia, il palazzo si affaccia con il lungo porticato su piazza San Carlo a qualificare, in concerto con gli altri edifici, l'armonioso disegno unitario del salotto della città. Arredi, boiserie, stucchi, specchiere, preziosi intagli conservano l'originario sapore sei-settecentesco degli interni, sapientemente salvaguardato dopo la ricostruzione post-bellica, arricchito da arazzi di manifattura francese e dipinti dal XVII al XX secolo di artisti come il Francia, Cignaroli, Rapous, De Mura.

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione.

TOSCANA

Pistoia, Palazzo della Sede, via Roma, 3

L'edificio, inaugurato nel 1905, fu realizzato su progetto di Tito Azzolini, vincitore del concorso per un palazzo sullo stile “dell'architettura fiorentina della seconda metà del sec. XV”. L'architetto coniugò il modello di palazzo Strozzi con nuove soluzioni formali, dando vita ad un articolato programma iconografico. All'interno il giovane Galileo Chini sperimentò un linguaggio di ispirazione rinascimentale di grande efficacia, dove la fluida eleganza dell'Art Nouveau convive con omaggi alla tradizione della pittura toscana dell'Ottocento

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione.

TRENTINO ALTO-ADIGE

Trento, Palazzo Bassetti, via Mantova, 19

Dimora dei baroni Ciani Bassetti dal 1600 fino ai primi del 1900, l'edificio si caratterizza per lo stile della facciata, di derivazione rinascimentale. Rimodellato, pur mantenendo la partitura precedente, nel 1883 dall'ingegner Saverio Tamanini, uno dei più celebri professionisti trentini e, nel 1939, dall'architetto Marco Martinuzzi, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2000 l'intero palazzo è stato ristrutturato su progetto dell'architetto trentino Sergio Giovanazzi.

Visite guidate gratuite senza prenotazione della durata di circa 40 minuti, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

VENETO

Padova, Palazzo Donghi Ponti, Corso Garibaldi, 22/26

Progettato da Daniele Donghi nel 1913, edificato sull'asse viario strategicamente destinato ad accogliere le sedi rappresentative delle maggiori forze economiche cittadine, è stato ampliato da Gio Ponti nel 1961-64.

Sia l'architettura, trionfale nell'uso dell'ordine gigante nella facciata principale e più discreta verso Piazza Eremitani, sia i cicli decorativi interni, immagini gioiose di gusto Liberty di Giovanni Vianello, affidano alle forme dell'arte messaggi inneggianti alle virtù del risparmio e del lavoro.

Ogni ora visite guidate gratuite per singoli o gruppi (massimo 25 persone per volta). Orario visite: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00. È gradita la prenotazione telefonica ai numeri 049.6537644, 049.6539904 (orario ufficio) o via email a: Ctps-eventi@intesanpaolo.com, fino al 3 ottobre.

Vicenza, Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Contra' Santa Corona, 23 - Intesa Sanpaolo

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede culturale e museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Le Gallerie ospitano in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: al piano nobile sono esposte le opere del Settecento veneto e, a rotazione, le ceramiche attiche e magnogreche, mentre al piano alto è presentata la raccolta di icone russe.

Visite guidate a ciclo continuo, senza prenotazione.

Mostre

Jean-Michel Basquiat, *Moses and the Egyptians* (14.9.19 - 3.11.2019) (nell'ambito della rassegna '*L'Ospite illustre*')

Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa (5.10.2019 - 26.1.2020)

Eventi

Visite guidate ore 10.30, 11.30, 14.30, 15.30, 17.30 (durata 40 minuti)

Un palazzo colmo di tesori:

dalla bellezza della residenza barocca, alle nuove proposte espositive

Itinerari tematici ore 11, 17

Libertà e riscatto: le profezie *underground* di Basquiat (ore 11, durata 30 minuti)

Il ruolo dell'artista sulla scena artistica del Novecento statunitense. Focus sull'opera in esposizione, accompagnato da alcuni ascolti musicali e brevi letture.

Visioni interiori (ore 17, durata 40 minuti)

Il carisma dell'icona nella ricerca artistica tra Otto e Novecento. La riscrittura del suo linguaggio visivo nelle opere di Kandinskij e Chagall. Il legame profondo dei grandi sperimentatori del periodo con la tradizione popolare e sacra russa (ore 17).

Family lab

Punto, linea, cerchio. Il viaggio a 360° attorno a un'icona

Scoprire il disegno nascosto di un'immagine in esposizione e giocare con le figure geometriche per realizzare un bizzarro ritratto ideale, partendo da riflessioni e spunti raccolti attraverso la lettura dell'opera. Il percorso è rivolto ai bambini e contempla un coinvolgimento attivo dei loro accompagnatori, grazie al supporto di un fantasioso e colorato libretto d'istruzioni. Prevede inoltre un momento di creatività in laboratorio, dove i partecipanti potranno realizzare un originale manufatto in collage.

dalle ore 10 alle 18

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Tel. +39 0287962641 – 335 7282324

stampa@intesasnpaolo.com

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo è una delle più solide e profittevoli banche europee. Offre servizi bancari commerciali, di corporate investment banking, di gestione del risparmio, asset management e assicurativi. È la principale Banca in Italia con circa 12 milioni di clienti serviti attraverso i suoi canali digitali e tradizionali. Le banche estere del Gruppo contano 7.2 milioni di clienti in Est Europa, Medio Oriente e Nord Africa. Intesa Sanpaolo è riconosciuta come una delle banche più sostenibili al mondo.

Per il Gruppo creare valore significa essere motore di crescita per la società e l'economia. In campo ambientale, ha creato un fondo di € 5 miliardi destinato all'economia circolare. Promuove progetti rilevanti di inclusione economica e riduzione della povertà, tra cui un fondo di impatto per € 1,2 miliardi di finanziamenti a categorie di soggetti con difficoltà di accesso al credito. Intesa Sanpaolo è fortemente impegnata in attività culturali proprie e in collaborazione con altri soggetti in Italia e all'estero, incluse esposizioni permanenti e temporanee del suo vasto patrimonio artistico presso le Gallerie d'Italia, i tre musei del Gruppo a Milano, Napoli e Vicenza.

Sito internet: group.intesasnpaolo.com | News: <https://www.intesasnpaolo.com/it/news.html> | Twitter: @intesasnpaolo | Facebook: @intesasnpaolo | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo> | Instagram: @intesasnpaolo