

COMUNICATO STAMPA

MITO. DEI ED EROI

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
Contrà Santa Corona 25, Vicenza
6 aprile - 14 luglio 2019

Mostra a cura di Fernando Mazzocca, Federica Giacobello, Agata Keran

- Una mostra che celebra i vent'anni di apertura al pubblico delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari e delle sue raccolte d'arte.
- Un'occasione per riscoprire l'identità della sede museale, testimonianza della cultura figurativa italiana tra Seicento e Ottocento.
- Un'indagine sulla fortuna dei miti classici dall'antichità al Neoclassicismo.
- Prestiti eccezionali e collaborazioni scientifiche con due dei più importanti Musei Archeologici Nazionali Italiani (Napoli e Reggio Calabria) e con l'Hermitage di San Pietroburgo.

Vicenza, 8 marzo 2019 - Le **Gallerie d'Italia**, il polo museale di Intesa Sanpaolo, **celebrano i vent'anni della sede vicentina di Palazzo Leoni Montanari** che, dal maggio del 1999, conduce un'intensa attività culturale.

Prima nata tra le sedi museali di Intesa Sanpaolo (seguita nel tempo dall'apertura delle Gallerie di Napoli e Milano), le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari hanno maturato nel tempo un ruolo primario tra le istituzioni cittadine, superando i confini regionali e interloquendo con istituzioni culturali nazionali e internazionali, grazie alle collezioni permanenti di pittura veneta del Settecento, di icone russe e di ceramiche attiche e magnogreche e alle numerose esposizioni temporanee.

La ricorrenza dei vent'anni offre l'occasione per la mostra **Mito. Dei ed Eroi**, che **dal 6 aprile al 14 luglio 2019** sarà ospitata alle Gallerie d'Italia di Vicenza. La mostra, a cura di Fernando Mazzocca, Federica Giacobello e Agata Keran, facendo il punto sugli studi e sull'attività di valorizzazione sinora perseguiti, invita

alla riscoperta dell'identità di questo palazzo e indaga la fortuna e l'esemplarità della mitologia classica a cui essa è legata, anche grazie all'eccezionale percorso iconografico delle decorazioni pittoriche e a stucco che ne caratterizzano l'architettura.

Giovanni Bazoli, Presidente emerito di Intesa Sanpaolo, afferma: *«Il 2019 segna il ventesimo compleanno del primo progetto museale cui la nostra Banca ha dato vita nel 1999, a Vicenza: la prima sede delle Gallerie d'Italia. La scelta di trasformare questo palazzo in museo, in un luogo d'arte e cultura, ha voluto essere un gesto di apertura verso la cittadinanza. È testimonianza di un radicato senso di responsabilità civica, che ci suggerisce di non trattenere con gelosa riservatezza i tesori architettonici e artistici di proprietà, bensì di condividerli con il pubblico e diffonderne la conoscenza. I festeggiamenti inizieranno con una grande mostra che celebrerà, insieme, gli stupefacenti cicli decorativi del palazzo e le ceramiche antiche della nostra collezione. Le successive iniziative metteranno al centro un altro importante nucleo collezionistico accolto nel museo, le icone russe. E giungeranno a Vicenza, nell'ambito della rassegna "L'Ospite illustre", capolavori d'arte provenienti da importanti musei internazionali. Tutto questo per sottolineare con forza la medesima vocazione culturale e civile con cui nel 1999 abbiamo aperto al pubblico le porte di questo palazzo, e il crescente impegno della nostra Banca per assicurare, nel cuore di Vicenza, un centro vivo e pulsante di promozione dell'arte, della cultura e della bellezza, al servizio della città».*

L'esposizione, con il patrocinio del Comune di Vicenza, è organizzata in partnership con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, che concedono in prestito opere di grande rilievo, provenienti da Pompei e da alcuni siti della Magna Grecia. Un prestito eccezionale, inoltre, proviene dall'Hermitage di San Pietroburgo.

Partendo dalla rappresentazione di miti e personaggi eroici nell'antichità, il progetto espositivo mette in luce la fortuna della tematica mitologica nei secoli, a partire dalla Grecia, dalla Magna Grecia e da Roma sino all'approdo esemplare tra il Classicismo seicentesco e le diverse stagioni, tra Sette e Ottocento, del Neoclassicismo.

Il piano nobile del palazzo ospita oltre **60 opere**, di cui molti capolavori in prestito come lo straordinario *Mecenate presenta le Arti Liberali ad Augusto* di Giovan Battista Tiepolo, dall'Hermitage di San Pietroburgo con cui Intesa Sanpaolo ha un accordo triennale di collaborazione.

La mostra è suddivisa in otto sezioni, ognuna con una tematica diversa, in un continuo confronto tra dei, eroi, miti rappresentati nell'apparato decorativo del palazzo e quelli raffigurati sulle opere esposte. Apollo, Atena, Marsia, Niobe, Alessandro Magno, Ercole, Achille, saranno i protagonisti di un avvincente viaggio nel tempo e nello spazio architettonico, in un incessante rimando sul piano figurativo e iconologico tra i soggetti pittorici delle decorazioni e le opere in mostra, alla scoperta dei significati religiosi, morali e culturali che il mito ha assunto in tempi e contesti diversi.

I vasi dipinti della collezione di Intesa Sanpaolo dialogano con sculture e affreschi dell'arte greco-romana, analizzando gli aspetti produttivi e figurativi, l'influenza e la traduzione in immagine dei soggetti più celebri, le interpretazioni proposte per lo stesso mito da pittori e scultori; allo stesso modo le opere pittoriche di Pompeo Batoni, Ignazio e Filippo Collino, Francesco Hayez, Louis Gauffier, Laurent Pecheux, Camillo Pacetti, Luigi Basiletti, Francesco e Luigi Righetti, Giambattista Tiepolo e Cristoforo Unterberger sono testimonianza di come l'antico venisse considerato come modello universale di bellezza e virtù morale in epoca neoclassica.

Il catalogo della mostra, edito da Skira, contiene saggi di Fernando Mazzocca, Federica Giacobello e Agata Keran.

MATERIALI STAMPA E FOTO AL LINK: <https://bit.ly/2Tjbao0>

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
+39 02.87962641 - +39 335.7282324
stampa@intesasanpaolo.com

Ufficio Stampa Novella Mirri e Maria Bonmassar
+39 334.6516702 - +39 335.490311
ufficiostampa@mariabonmassar.it

INFORMAZIONI UTILI

6 aprile - 14 luglio 2019

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari - Vicenza, Contra' Santa Corona, 25

Orari

Da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.30)

Chiuso il lunedì

Apertura straordinarie: 18 maggio, in occasione della notte europea dei musei, apertura fino alle 24.00

Aperture straordinarie con orario ordinario: 2 giugno

Ingresso

Biglietto: intero 5 euro, ridotto 3 euro.

Gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni,
clienti e dipendenti del Gruppo Intesa Sanpaolo.

Ingresso gratuito domenica 7 aprile e ogni prima domenica del mese.

Prenotazione obbligatoria per i gruppi e le scuole.

Informazioni e prenotazioni

numero verde 800.578875

info@palazzomontanari.com

www.gallerieditalia.com