



COMUNICATO STAMPA

LONDON SHADOW

La rivoluzione inglese da Gilbert & George a Damien Hirst

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano

Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli

18 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019

Napoli, 18 ottobre 2018 - Apre oggi alle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli, la mostra **London Shadow. La rivoluzione inglese da Gilbert & George a Damien Hirst**, a cura di Luca Beatrice.

L'esposizione racconta, attraverso **ventitré opere di sedici artisti di fine anni '80 e primi anni '90**, lo spirito di un'autentica rivoluzione. Ispirata al titolo di un'opera di Gilbert & George, il "duo terribile" attivo fin dalla fine degli anni '60, precursori di quelle temperature caustiche e irriverenti che saranno alla base di ciò che accadrà dalla seconda metà degli anni '80, **London Shadow riassume tensioni, ambiguità, vitalismo e contaminazioni della cultura inglese degli ultimi decenni**, fino ad oggi.

Michele Coppola, Direttore Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, afferma: *"Le Gallerie d'Italia a Napoli si confermano luogo di conoscenza, studio e promozione dell'arte e della cultura contemporanea internazionale. Accanto all'ultimo Caravaggio e alla grande tradizione artistica napoletana, e dopo Le mille luci di New York, la mostra London Shadow rinnova l'apertura verso le ricerche più sperimentali. Con questo nuovo approfondimento si è voluto anche sottolineare il contributo di galleristi e collezionisti di Napoli all'arte britannica degli anni Novanta, a dimostrazione dell'impegno di Intesa Sanpaolo nel valorizzare la straordinaria vivacità culturale della città"*.

Negli anni '90 Londra è la città più cool del mondo, complice anche la musica (il Brit Pop, l'elettronica dei club), la letteratura (Irvine Welsh e gli acidi scozzesi, le periferie indiane di Hanif Kureishi), la moda (l'icona Kate Moss, le riviste e i giovani stilisti come Alexander McQueen). Nell'ultimo decennio del secolo Londra si propone come la rinnovata capitale mondiale dell'arte, nonché l'ultima scuola europea a presentarsi unita e compatta all'attenzione internazionale, tanto da far parlare di 'Cool Britannia'.

In mostra tre opere di **Damien Hirst** e in particolare l'opera *Problems* eccezionalmente concessa in prestito dallo stesso artista e proveniente dal suo studio di Londra, a cui si affiancano le spatolate materiche di **Jason Martin**, le strisce di colore, espressione della cosiddetta *Process Painting*, realizzate da **Ian Davenport**, i grandi fiori super pop di **Marc Quinn**, la manipolazione digitale di **Julian Opie**.

L'esposizione ripercorre la provocazione delle giovani *bad girls*, che esaltano i temi del femminismo sfiorando la cattiveria e la sessualità esplicita. È il caso dei neon di **Tracey Emin**, delle sculture di **Sarah Lucas**, dell'installazione video di **Sam Taylor-Wood**. Senza dimenticare la versione contemporanea della *Vanitas* secondo **Marc Quinn** o la rivisitazione del mito, tutto inglese, di *Ophelia* nell'opera di **Matt Collishaw**. Beffardo e sarcastico l'intervento di **Gavin Turk**, che gioca sul rovesciamento tematico e sull'inganno percettivo in lavori che "imitano" celebri icone della storia dell'arte, il *Love* di Robert Indiana e un *Concetto Spaziale* di Fontana.

La mostra, infine, non trascurava l'arte inglese che degli anni '90 si fa concettuale, a testimonianza di una temperie che coinvolge l'intero panorama creativo: le serie fotografiche di **Darren Almond**, l'installazione minimalista di **Liam Gillick**, la scritta *Things* di **Martin Creed**, e ancora fotografie cieche di **Douglas Gordon** e la fine riflessione mentale di **Gillian Wearing**.

London Shadow resterà aperta al pubblico fino al 20 gennaio 2019.

Il catalogo è edito da Marsilio Editore.

Immagini al link: <https://bit.ly/2xFQQ3y>

Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese. Alle **Gallerie d'Italia**, i tre musei di Intesa Sanpaolo a **Milano, Napoli e Vicenza**, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere appartenenti al Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: il *Martirio di sant'Orsola*, capolavoro di Caravaggio, insieme a opere di ambito meridionale tra Seicento e inizi Novecento alle Gallerie di Napoli; a Vicenza, le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe; a Milano, le collezioni dell'Ottocento e del secondo Novecento italiano. Accanto all'attività espositiva permanente, **Progetto Cultura** organizza alle Gallerie d'Italia **mostre temporanee** secondo progetti scientifici originali, anche grazie a prestiti e scambi con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Il programma **Restituzioni** dal 1989 cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. Alla valorizzazione dei beni d'arte di proprietà e pubblici, la Banca affianca un vasto **sostegno ai principali musei, istituzioni e iniziative culturali del Paese**, dal teatro alla musica, dalle mostre ai festival, con particolare attenzione alla promozione del libro e della lettura. L'**Officina delle idee** mira ad offrire a giovani, laureati e post-laureati, occasioni formative qualificanti nel mondo dell'arte. **Progetto Cultura** è realizzato dalla **Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici** di Intesa Sanpaolo, la cui responsabilità è affidata a **Michele Coppola**.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. 335.7282324
silvana.scannicchio@intesasanpaolo.com

Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano
via Toledo, 185
80132 Napoli
Tel. 800.454299
info@palazzozevallos.com
www.gallerieditalia.com

INFORMAZIONI UTILI

18 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019
Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
Via Toledo 185, Napoli

Orari

Dal martedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30)
Sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.30)
Lunedì chiuso

Chiusure

25 dicembre

Aperture straordinarie

1 novembre, 8, 17, 26 e 31 dicembre

Ingresso

Biglietto: intero 5 euro, ridotto 3 euro

Ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni, clienti e dipendenti del Gruppo Intesa Sanpaolo e domenica 21 ottobre 2018

Contatti

Numero verde 800.454229
info@palazzozevallos.com
www.gallerieditalia.com