

COMUNICATO STAMPA

MEDIOCREDITO ITALIANO (GRUPPO INTESA SANPAOLO) AL FIANCO DI TORINOFILMLAB PER FAVORIRE LE NUOVE INIZIATIVE CINEMATOGRAFICHE

- **Desk specialistico “Media & Entertainment” dedicato a cinema e fiction**
- **Forte attenzione allo sviluppo di competenze professionali per valutare i progetti**
- **Tra le più recenti iniziative finanziate “Notte prima degli esami” ed “Elisa di Rivombrosa”**

Venezia, 29 agosto 2008 - Mediocredito Italiano, la banca del Gruppo Intesa Sanpaolo dedicata al finanziamento degli investimenti delle imprese, sarà il partner finanziario di TorinoFilmLab, nuovo fondo per lo sviluppo e il sostegno di opere prime e seconde presentato a Cannes nel maggio scorso e divenuto immediatamente operativo.

L’iniziativa rientra nelle principali attività di Mediocredito Italiano, che ha dedicato una struttura specialistica proprio al supporto delle aziende e delle professionalità del mondo del cinema, uno dei settori distintivi dell’attività produttiva e culturale italiana.

Una partnership avviata integrando le reciproche esperienze di Mediocredito Italiano e TorinoFilmLab per il sostegno al cinema in Italia in un momento caratterizzato da segnali di rinnovato interesse e spinta creativa, grazie ai nuovi talenti ed alle elevate professionalità.

Il cinema costituisce un settore di crescente interesse anche sotto l’aspetto produttivo e di investimento ed è per questo che Mediocredito Italiano ha creato tra i suoi centri specialistici il desk “Media & Entertainment” dedicato ad analizzare e valutare i progetti cinematografici, grazie a professionalità che uniscono alle competenze finanziarie quelle di conoscenza dei metodi e degli strumenti di produzione e promozione di cinema e fiction.

L’obiettivo è quello di riuscire a sostenere la creazione e la distribuzione delle opere cinematografiche, con particolare attenzione alla sfasatura temporale tra entrate ed uscite finanziarie, tipica del settore.

“Siamo lieti di poter contare sulla collaborazione di un affidabile partner finanziario - commenta Alberto Barbera, direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino, tra i promotori del Laboratorio destinato ad affiancare l’attività del Torino Film Festival - in grado di valutare con competenza i progetti e individuare possibili forme di finanziamento per le produzioni sostenute dal TorinoFilmLab.”

“L’occasione di poter unire le nostre competenze a quelle del TorinoFilmLab costituisce per noi la conferma di forte attenzione al cinema e al tempo stesso una forte motivazione ad intervenire con investimenti mirati per lo sviluppo di questo settore – aggiunge Carlo Stocchetti, direttore generale di Mediocredito Italiano – che esprime forti potenzialità che possono essere ancor più valorizzate.”

Mediocredito Italiano ha già partecipato al finanziamento di diverse iniziative di produzione e distribuzione sia cinematografica sia televisiva. Tra le più recenti: "Notte prima degli esami - Oggi" "Questa notte è ancora nostra", "Bianco e nero", "Amore, bugie e calcetto", "Colpo d'occhio" (produzioni cinematografiche), "Incantesimo 10" ed "Elisa di Rivombrosa 3" (produzioni televisive), "Rambo" (distribuzione).

INTESA SANPAOLO

Rapporti con i Media - Banca dei Territori

Chiara Carlotti tel. 02/87963845 - stampa@intesaspaolo